

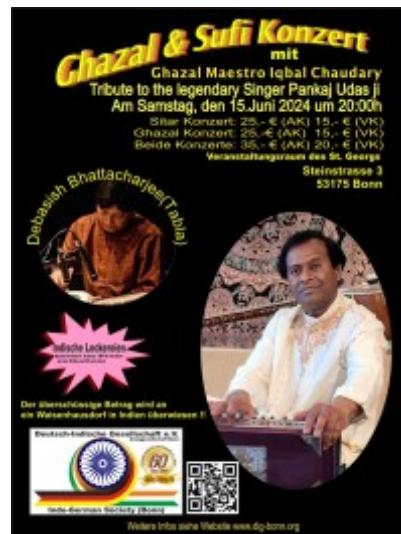


## Veranstaltungen im Jahr 2025



# Veranstaltungen in Jahr 2025

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Stammtisch /<br>Indo-German Round table (5-8 mal in 2025)  | 20.01.2026                        |
|  |                                   |
| Interanationaler Yoga Tag<br>mit YogAnjuly   | 21.06.2025                        |
|  |                                   |
| <b>Soul for Peace</b><br>Bagans, Ghazals , Geet and Sufi Songs<br>mit Anandita Basu<br>Zusammenarbeit mit Anubhab Academy und<br>SahajYoga             | Freitag<br>27.06.2025<br>Um 20:00 |
| <b>Indische Klassik meets Handpan:</b><br>Konzert mit Maestro Partho Sarathy, Tobias Bülow und<br>Arup Sen Gupta<br>am 27.09.2025 um 19:30 Uhr in Bonn | 27.09.2025                        |
| <b>Diwali / Lichterfest</b><br>South meets North   | 25.10.2025                        |
| Vortrag: Mahakumbh<br>Mit Uni. Bonn  | 10.12.2025                        |
|  |                                   |

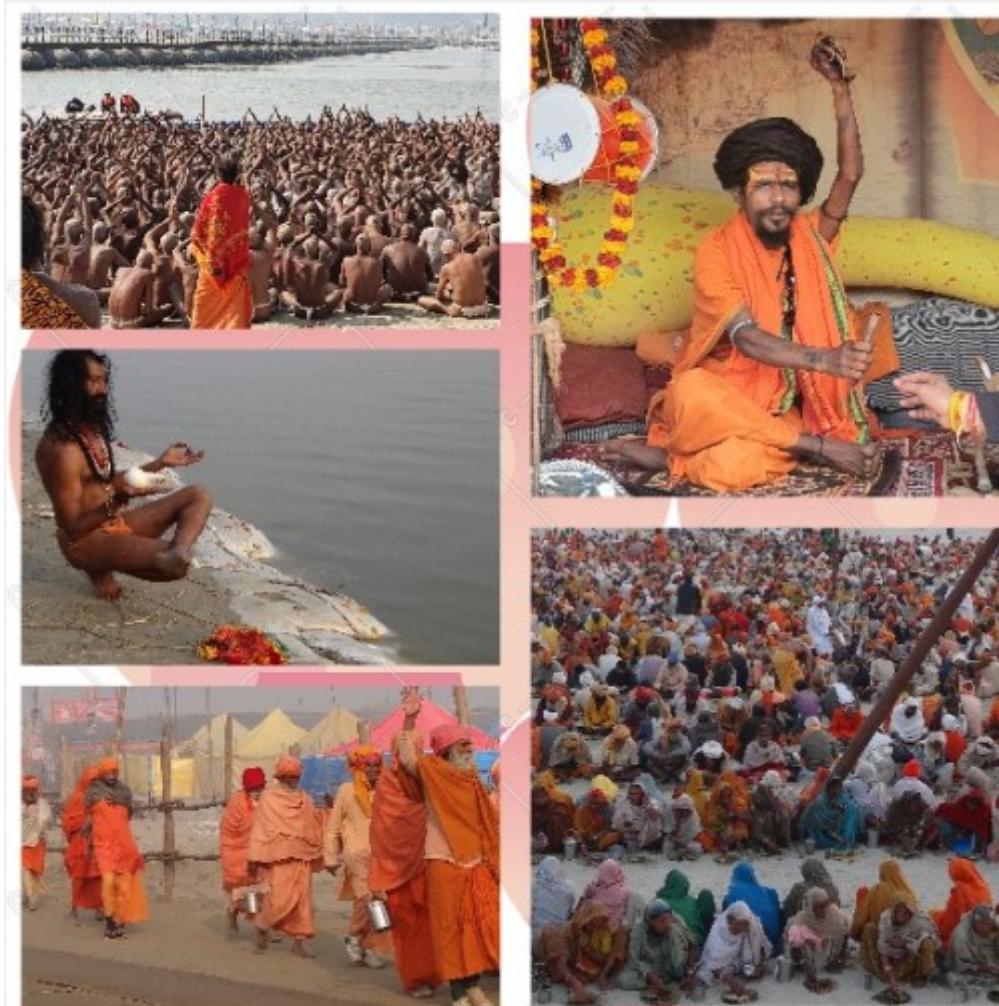


Noch kein DIG-Bonn-Mitglied? Jahresbeitrag ab 50,- € Mitgliedsantrag angehängt

Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Arbeit des DIG Bonn. und werden Teil unserer Gemeinschaft.

# Rückblick 2025

## Bildvortrag: Mahakumbh mit Uni. Bonn



**Noch kein DIG-Bonn-Mitglied? Jahresbeitrag ab 30€- Mitgliedsantrag angehängt**

**Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Arbeit des DIG Bonn. und werden Teil unserer Gemeinschaft.**

# Rückblick 2025

## Kumbh Mela 2025



### BILDVORTRAG VON CHRISTIAN KRUG

Der Vortrag beginnt mit einer Einführung zur Wasserarchitektur in Südasien von Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald.

Veranstaltungsmoderation:  
Dr. Bernd Basting

10  
Dezember 18:00 Uhr  
 Hörsaal II, Hauptgebäude  
Universität Bonn

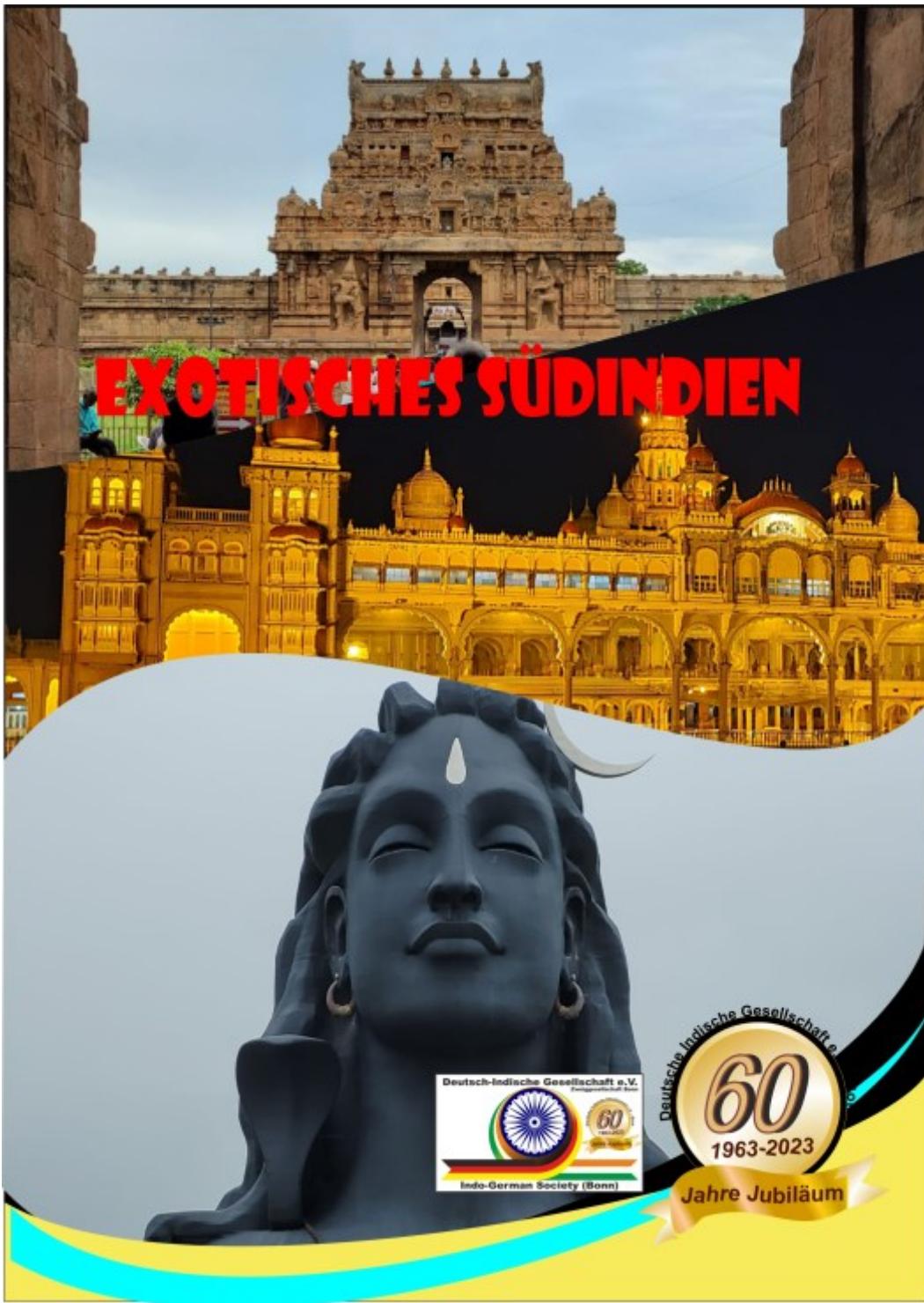
**In Kooperation mit dem  
Deutsch-Indische Gesellschaft  
e.V., Zweiggesellschaft Bonn**

**Noch kein DIG-Bonn-Mitglied? Jahresbeitrag ab 30€- Mitgliedsantrag angehängt**

Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Arbeit des DIG Bonn. und werden Teil unserer Gemeinschaft.

# Rückblick 2025

**Lesen / Read**



**Click on the picture to read. Klicken Sie auf das Bild, um es zu lesen.**

# Rückblick 2025



Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
Institut für Orient- und Asienwissenschaften

**Deutsch-Indische Gesellschaft e.V., Zweiggesellschaft Bonn in Kooperation mit der Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte, Universität Bonn**

## **“Kumbh Mela 2025” Bildvortrag von Christian Krug**

**Mittwoch, 10.12.2025, Beginn: 18.00 Uhr**

Hörsaal II, Hauptgebäude der Universität Bonn (1. Stock), Am Hof 1, 53113 Bonn

Die Kumbh Mela in Indien ist das grösste Fest der Welt!

In diesem Jahr war es wieder soweit: 660 Mio Menschen strömten zum Zusammenfluss von Ganges und Yamuna in Prayagraj und reinigten sich im heiligen Gewässer von ihren Sünden.

Der Indien-Kenner Christian Krug war vor Ort. Er berichtet mit zahlreichen Bildern von diesem kaum vorstellbaren Ereignis. Von der grössten Zeltstadt aller Zeiten, der Zusammenkunft tausender Sadhus und Millionen Pilgern, dem spirituellen Kern des Festes und auch seinen politischen Komponenten.

Seien Sie herzlich dazu eingeladen!

**Der Vortrag beginnt mit einer Einführung zur Wasserarchitektur in Südasien von Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald (Veranstaltungsmoderation: Dr. Bernd Basting).**



**Noch kein DIG-Bonn-Mitglied? Jahresbeitrag ab 30€- Mitgliedsantrag angehängt**

**Durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen Sie die Arbeit des DIG Bonn. und werden Teil unserer Gemeinschaft.**

## Diwali erleuchtet Duisdorf

Die Deutsch-Indische Gesellschaft Bonn feiert mit Musik und Tanz das indische Lichterfest

von ABIR KASSIS

**DUISDORF.** Wenn in Indien Millionen von Lichtern entzündet werden, leuchten auch in Bonn viele Augen – denn hier feiern zahlreiche Menschen das indische Lichterfest Diwali. Die Deutsch-Indische Gesellschaft Bonn verwandelte die Toni-Mai-Halle in Duisdorf am Samstag in ein farbenfrohes Meer aus Musik, Tanz und Düften. Das Motto des Abends: „South meets North“.

Schon beim Betreten der Halle bot sich den Gästen ein beeindruckendes Bild: Überall funkelten Lichter, der Duft von Gewürzen lag in der Luft und traditionelle Musik erfüllte den Raum. Frauen in leuchtenden Saris, traditionelle indische Gewänder, und Männer in festlicher Kleidung tanzten, lachten und feierten gemeinsam. Der Glanz der Lampen und die strahlenden Gesichter der Gäste ließen für einen Abend ein Stück Indien in Bonn lebendig werden.

Zum Auftakt des Bühnenprogramms performte die südindische Gruppe Yakshamitraru ein Maskentanzdrama im traditionellen Yakshagana-Stil. Im Anschluss folgten klassische Tänze wie Bharatanatyam, bei denen jede Bewegung eine Geschichte erzählt. Den Schlusspunkt setzte die nordindische Gruppe Jakal Punjab Di mit einem Bhangra-Tanz, einem traditionellen Volkstanz aus der Region Punjab. Nach einer kurzen Einführung der Tänzerinnen und Tänzer konnten auch die Gäste mittanzen.

### Ein Stück alte Heimat in der neuen Heimat

Für die Besucherinnen und Besucher bedeutet Diwali Erinnerung, Zusammenhalt und Freude zugleich. „Diwali ist für uns ein Familienfest. Wir beten, essen Süßigkeiten, schmücken das Haus mit Lichtern und genießen die gemeinsame Zeit“, erzählt Manisha Thakur aus Mehlem. Auch Rekha Nama aus Königswinter spürt an diesem Abend ein Stück Heimat: „Mit Freunden und Familie hier zu sein, gemeinsam zu essen und zu tanzen, fühlt sich an wie zu Hause in Indien.“ Ihre Freundin Vandana Kohli ergänzt: „Die Tänze sind wunderbar, besonders die klassischen indischen Tänze. Es ist bunt, lebendig und herzlich.“

Warum der Abend unter dem Motto „South meets North“ stand, erklärt Martina Grziwa von der Deutsch-Indischen Gesellschaft



In Duisdorf feierte die Deutsch-Indische Gesellschaft Bonn das indische Lichterfest mit Tanz, Musik und traditioneller Kleidung.

FOTO: ABIR KASSIS

Bonn: „Indien ist kleiner als Europa, aber genauso vielfältig. So wie es Unterschiede zwischen Griechenland und Schweden gibt, gibt es auch zwischen Nord- und Südin- den eigene kulturelle Traditionen.“ Das Programm zeigte diese Vielfalt in Musik, Tanz und Kostümen als Symbol dafür, wie unterschiedlich und zugleich harmonisch die indische Kultur sein kann.

### Das Licht als Symbol für das Gute

Für Grziwa, die seit über 40 Jahren mit einem Inder verheiratet ist und Diwali schon oft in Indien gefeiert hat, liegt der Ursprung des Festes in jahrtausendealten Schriften. „Im Kern geht es um den Sieg des Guten über das Böse“, sagt sie. Diwali werde oft mit Weihnachten verglichen, weil Lichter, Familie und Freude im Mittelpunkt stehen.

Auch die Organisation des Festes spiegelte die sprachliche und kulturelle Vielfalt Indiens wider: In einem Land mit 23 Amtssprachen sei Verständigung oft eine Herausforderung, doch an diesem Abend war das kein Problem, denn die meisten

der Gäste sprachen Deutsch. „Auch auf Englisch können sich alle verständigen, das ist vielleicht das gute Erbe der Briten“, sagt Martina Grziwa. So mischten sich Hindi, Tamil, Punjabi und Englisch zu einem bunten Klangteppich. Auch kulinarisch zeigte sich Indien von seiner vielfältigen Seite: Der Duft von frisch zubereitetem Chicken Curry, Paneer – einem besonderen Weizchkäse – und Gewürzen lag in der Luft.

Martina Grziwa erinnerte beim Fest daran, wie eng Deutschland und Indien heute miteinander verflochten sind, nicht nur kulturell, sondern auch wirtschaftlich und technologisch. Schon in den 1980er-Jahren hätten deutsche Unternehmen in Indien Fuß gefasst, erzählt sie, und in den 1990er-Jahren sei Indien zu einem wichtigen IT-Standort aufgestiegen. „Damals hat sogar die Lufthansa ihre komplette Administration nach Indien verlegt“, erinnert sie sich. Für Grziwa steht das sinnbildlich für die wachsende Verbindung beider Länder.

Kulturelle Begegnung bedeutet für sie, zwischen Nationen, Spra-

chen und Menschen Brücken zu bauen. Durch ihre Ehe mit einem Inder und ihre vielen Jahre in beiden Kulturen weiß sie, wie bereichernd dieser Austausch sein kann. „Es ist faszinierend zu sehen, wie viel wir voneinander lernen können, wenn wir uns wirklich begegnen“, sagt sie.

Neben Martina Grziwa bringt auch Shruti Shurti frischen Schwung in die Vereinsarbeit. Die 36-Jährige stammt aus Neu-Delhi, lebt seit einem Jahr in Deutschland und spricht bereits gut Deutsch. Be-

ruflich arbeitet sie als Systemadministratorin, doch ihre Leidenschaft gilt der Kultur. Schon in Indien hatte sie viel Kontakt zu deutschen Unternehmen. Jetzt engagiert sie sich ehrenamtlich in Bonn und organisiert Veranstaltungen für den Kulturverein. „Es ist wunderschön, die traditionellen Kleider zu tragen und zwischendurch in Hindi oder Punjabi zu sprechen“, erzählt sie strahlend. „Hier in Bonn zu erleben, wie offen und interessiert die Menschen sind, ist für mich etwas ganz Besonderes.“

### DIWALI

#### Das Fest des Lichts und der Hoffnung

Diwali, das indische Lichterfest, gehört zu den bedeutendsten Festen Südasiens und wird jedes Jahr von Millionen Menschen gefeiert – in Indien ebenso wie in indischen Gemeinden weltweit. Es steht für den Sieg des Lichts über die Dunkelheit und des Guten über das Böse. In vielen Häusern werden kleine Öllampen, sogenannte Diyas,

entzündet, die Fenster, Balkone und ganze Straßen in warmes, goldenes Licht tauchen. Familien schmücken ihre Wohnungen, beten zur Göttin Lakshmi, bitten um Glück und Wohlstand, teilen Süßigkeiten, besuchen Freunde und Nachbarn und feiern den Neubeginn mit Musik und Feuerwerk. Diwali ist ein Fest der Hoffnung und des Zusammenhalts, an dem Licht, Freude und Gemeinschaft die Dunkelheit vertreiben sollen. kas

# Diwali 2025

## South meets North

### Glimpse / Rückblick



Die Deutsch-Indische Gesellschaft Bonn präsentiert:  
**Indische Klassik meets Handpan**



**Konzert mit Maestro Partho Sarathy  
Tobias Bülow - Handpan & Arup Sen Gupta - Tabla**

**27.09.2025, 19:30 Uhr, Bonn**

Partho Sarathy ist Meister der bundlosen Laute Sarod und prominenter Vertreter der jahrtausende alten Tradition der klassischen indischen Ragamusik.

Tobias Bülow ist Virtuose auf der Handpan, die erst im Jahr 2000 entwickelt wurde. Arup Sen Gupta ist Meister des indischen Trommelpaars Tabla. Das Konzert verbindet Tradition mit Moderne und verspricht ein unvergessliches Klangereignis von herausragender Ausdruckskraft und Schönheit.

**Saal der Johannes-Schule, Rehfuesstraße 38, 53115 Bonn**  
**Eintritt frei - Spenden willkommen. Einlass ab 19:00 Uhr**



Mehr Infos unter  
**www.tobis-music.de/events**



# Rückblick 2025

Erleben Sie mit uns einen unvergesslichen Abend, veranstaltet von DIG-Bonn und Sahaja Yoga. Die weltberühmte Sufi-Sängerin Anandita Basu präsentiert Ihre liebsten Soul-Songs. Verpassen Sie dieses himmlische musikalische Erlebnis nicht!

## Soul for Peace

11. Ruhani Konzert (Sufi, Bhagans and Ghazals)  
Am Freitag, den 27.06.2025 um 20:00 Uhr

Veranstaltungsraum des St. Georg  
Steinstrasse 3, 53177 Bonn

### Anandita Basu Indische Sufi-Sängerin

Maestro Debasish Bhattacharjee (Tabla)  
Kuchipudi-Dances by Natasha.

Eintritt: 16,- Euro (Vorverkauf)  
20,- Euro (Abendkasse)  
DIG & Sahajayoga: 14,- Euro (Vorverkauf)

Earlybird bis 31.05.2025: 12,- Euro



**ANUBHAB-ACADEMY**  
indian music & more

**SAHAJAYOGA**  
MEDITATION

Weitere Infos siehe Webseite [www.dig-bonn.org](http://www.dig-bonn.org)

**Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.**  
Zweiggesellschaft Bonn  


"Join us for an unforgettable evening hosted by DIG-Bonn and Sahaja Yoga, featuring the world-famous Sufi singer Anandita Basu — performing your favorite soulful songs. Don't miss this divine musical experience!"

# Rückblick 2025

## Profile of Anandita Basu



### 11th Concert in Bonn with Anandita Basu

Nach der erfolgreichen Tour in Europa von Anandita Basu in Begleitung des Maestro Debasish Bhattacharjee treten die Artisten noch einmal für den "Soul for Peace" auf Anandita Basu's World Tour 2025 in Bonn am Freitag den, 27.Juni 2025 auf.

**Anandita Basu singt auch Sufi-Lieder (In Nusrat Fateh Ali Khan Sufi-Stil), Bhajans und Geet.**

After their successful Tour of Europe Mrs. Anandita Basu along with Maestro Debasish Bhattacharjee is set to perform for the sixth time for **“Soul for Peace”** of Anandita Basu's World Tour 2025 in Bonn on Friday, June 27th 2025

**Anandita Basu also sings Sufi-Songs (In Nusrat Fateh Ali Khan Sufi-Style), Bhajans and Geet.**

# Rückblick 2025



## INTERNATIONALER YOGA TAG 2025



Kostenlos und ohne Voranmeldung

Für Alle!!! Alt oder Jung

10. INTERNATIONALER YOGA-TAG  
am Samstag, den 21. Juni 2025  
von 11:00 - 17:00 Uhr  
Studio-Yoganjuly  
Kessenicher Strasse 228  
53129 Bonn

Eintritt frei, Spenden willkommen.

Organisiert von der  
Deutsch-Indischen Gesellschaft  
DIG-Bonn



Weitere Infos siehe Website [dig-bonnkoeln.org](http://dig-bonnkoeln.org)

# Stärken Sie uns mit Ihrer Mitgliedschaft



DEUTSCH-INDISCHE GESELLSCHAFT e.V.  
Zweiggesellschaft Bonn

Mitglieds-Nr.: \_\_\_\_\_ (wird von der DIG e.V ZG Bonn ausgefüllt)

## Mitgliedsantrag

*(bitte in Druckschrift ausfüllen und Zutreffendes bitte ankreuzen)*

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft in der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V. Bonn als:

Familie  Ehepaar  Einzelperson  Student(in)  Firma

Anrede: Frau  Herr

Nachname

*(Nachnahme und gegebenenfalls mit Titel)*

Vorname(n)

*(Bei Ehepaaren: zusätzlich der Vorname des Ehegatten)*

Anschrift

*(Straße und Hausnummer/Postfach)*

*(PLZ und Wohnort)*

Telefon

Beruf

freiwillige Angabe

E-Mail

Die Satzung der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V. habe ich erhalten und erkenne diese an. Ich unterstütze die gemeinnützigen Aufgaben und Ziele der Gesellschaft.

Jahresmitgliedschaft\*:

\* Stand 1.1.2023

|   | Jahresbeitrag    |
|---|------------------|
| Ehepaar                                 | 40,00 EUR        |
| Familie (Kinder <15 Jahre)              | 60,00 EUR        |
| Einzelperson                            | 30,00 EUR        |
| Schüler(in) /Studierende, Auszubildende | 15,00 EUR        |
| Firma                                   | mind. 200,00 EUR |

Die Mitgliedschaft berechtigt zu vergünstigtem Eintritt bei entsprechenden Veranstaltungen der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V Bonn/Köln. Den jährlichen Mitgliedsbeitrag werde ich jeweils im 1. Quartal eines jeden laufenden Jahres begleichen durch:

- Überweisung auf das Konto der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V. ZG Bonn  
IBAN DE50 5775 1310 1000 6112 83 BIC: MALADE51AHR oder
- Bankeinzug, dazu habe ich das entsprechende SEPA-Lastschriftmandat ausgefüllt.  
(Sie erleichtern uns damit die ehrenamtliche Arbeit!)

Per Lastschrift wird der Beitrag am 15.02. eines jeden Jahres eingezogen.

### SEPA-Lastschriftmandat

*(bitte nur per Post zusenden)*

Ort, Datum

Unterschrift

Mitglieds-Nr.: \_\_\_\_\_ (wird von der DIG e.V ZG Bonn ausgefüllt)

**Die Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar!**

## **SEPA-Lastschriftmandat**

(bitte nur per Post zusenden)

Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.  
Zweiggesellschaft: Bonn  
z.H. Ranjit Singh Wadhwa  
Langenbachstrasse 21,  
53113 Bonn

|   |  |
|---|--|
| Gläubiger-Identifikationsnummer der<br>DIG e.V. ZG Bonn   | <b>DE80ZZ00002562821</b>                             |
| IBAN  | <b>DE50 5775 1310 1000 6112 83</b>                   |
| Kreditinstitut (Name und BIC)   | <b>Kreissparkasse Ahrweiler<br/>BIC: MALADE51AHR</b> |
| Mandats-Referenznummer des Mitglieds<br>(wird von der DIG eingetragen und dem<br>Mitglied mitgeteilt) | <b>DEDIGBONNM.....</b>                               |

Hiermit ermächtige ich die Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. Bonn/Köln, den von mir zu zahlenden Jahres-Mitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.  
Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der DIG auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Name, Vorname (Kontoinhaber)  |  |
| Straße / Hausnummer           |  |
| PLZ / Wohnort                 |  |
| IBAN                          |  |
| Kreditinstitut (Name und BIC) |  |

---

Ort,Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

---

Finanzamtes Stuttgart-Kö.: StNr. 99015/20568  
Vereinsregister des Amtsgerichts Stuttgart VR 733

VORSITZENDE: DR. IRA STUBBE-DIARRA  
STELLV. VORSITZENDER: DR. BERND BASTING  
GESCHÄFTSFÜHRER & SCHATZMEISTER: RANJIT SINGH WADHWA  
VORSTANDSMITGLIED: MARTINA GRIZWA

BANK:  
Deutsch-Indische Gesellschaft e.V ZG Bonn  
Kreissparkasse Ahrweiler  
IBAN: DE50 5775 1310 1000 6112 83  
BIC: MALADE51AHR

# Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. ZG Bonn Indo-German Society - Bonn



**Spendenkonto der DIG-Bonn  
DIG e.V. ZG Bonn  
Kreissparkasse Ahrweiler  
IBAN: DE50 5775 1310 1000 6112 83  
BIC: MALADE51AHR**

**PayPal: DIG-Bonn  
tickets@dig-bonn.org**



**Facebook**

**Newsletter: [info@dig-bonn.org](mailto:info@dig-bonn.org)  
Anmeldung oder Abmeldung**

1953 – 2023



DEUTSCH-INDISCHE  
GESELLSCHAFT  
E.V.



BEGEGNUNGEN,  
*die begeistern*



Visit us on our WebSite  
[www.dig-bonn.org](http://www.dig-bonn.org)



Arts for Good  
Kunst für Gutes



Visit us on Facebook  
(Registration required)

**Unsere Veranstaltungen  
im Jahr 2023**  
**im Jahr 2024**



Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.  
Zweiggesellschaft Bonn

Langenbachstrasse 21  
53113 Bonn

E-mail: [info@dig-bonn.org](mailto:info@dig-bonn.org)  
[https://www.dig-bonn.org](http://www.dig-bonn.org)

Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.  
Zweiggesellschaft Bonn

